

Inhaltsverzeichnis mit Literaturnachweis

| | |
|--|-----|
| N. C. KASER, ZITAT | 5 |
| aus »Kalt in mir, Ein Lebensroman in Briefen« Hannibal, Wien, 1981, S. 37 | |
| F. TUMLER, KURZBIOGRAPHIE | 6 |
| Dr. MARIA LUISA ROLI, Bergamo | 8 |
| ÜBER DIE BESCHREIBUNG HINAUS | |
| F. Tumler und die literarische Tradition, Originalbeitrag | |
| RUDOLF HARTUNG, HIER | 13 |
| aus »Arsenal«, Beiträge zu F. Tumler, Piper, München, 1977, S. 42 | |
| F. TUMLER, VOLTERRA | 14 |
| aus »Volterra - Wie entsteht Prosa«, Ed. Suhrkamp 108, S. 7 ff. | |
| F. TUMLER, WARUM ICH NICHT WIE STIFTER SCHREIBE | 23 |
| aus Uwe Schultz (Hrsg.) »15 Autoren suchen sich selbst«, List, München, 1967, S. 140 ff. | |
| F. TUMLER, BAUSTEINE ZU EINER STILBETRACHTUNG | 31 |
| aus »Jahresring«, 1958/59, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1958, S. 91 ff. | |
| F. TUMLER, DAS TAL VON LAUSA UND DURON (Auszug) | 33 |
| die Sage von Lidsanel, A. Langen-Müller, München, 1935, S. 19 - 22 | |
| F. TUMLER, NACHSCHRIFT zu »DAS TAL VON LAUSA UND DURON« | 35 |
| Insel-Bücherei 881, Frankfurt a. M., 1966, S. 81 ff. | |
| Dr. JOSEF FEICHTINGER, Schlanders | 38 |
| FRANZ TUMLER UND SEINE HEIMAT, Originalbeitrag | |
| F. TUMLER, AUFSCHREIBUNG AUS TRIENT | 41 |
| (gekürzte und für das III. Programm des NDR zusammengestellte Fassung des Romananfangs / Typoskript des Autors) | |
| T. TUMLER, VORLIEBE FÜR FREIHEIT oder HIN UND HER | 51 |
| aus »Das Land Südtirol«, Notizen zum Schluß, vom Autor erweitert | |
| F. TUMLER, BESUCH IN DER ALTEN HEIMAT | 54 |
| aus »Neue Deutsche Hefte«, November 1959 | |
| F. TUMLER, SÄTZE VON DER DONAU | 59 |
| Piper, München, 1972; Satz I, S. 7 ff., Satz II, S. 31 ff. | |
| JEAN AMERY, VERZWEIGUNGEN | 77 |
| aus »Arsenal«, Beiträge zu F. Tumler, Piper, München, 1977, S. 21 ff. | |
| F. TUMLER, BIROSCHI | 78 |
| aus »Ländliche Erzählungen«, Leykam, Graz, 1944, S. 20 ff. | |
| F. TUMLER, DER MANTEL (Auszug, Kap. 5, 6, 7) | 84 |
| Suhrkamp, Frankfurt a. M., 1959, S. 50 ff. | |
| F. TUMLER, DER SCHRITT HINÜBER (Auszug) | 91 |
| Knaur-Taschenbücher, München/Zürich, 1965, S. 29 ff. | |
| F. TUMLER, EIN LANDARZT, Notizen einer Überlieferung, | 96 |
| »Die Rampe«, Hefte für Literatur, Linz, 1981/82 | |
| GERHARD MUMELTER, Bozen, | 106 |
| NOTIZEN EINER BEGEGNUNG, Originalbeitrag | |
| F. TUMLER, NACHPRÜFUNG EINES ABSCHIEDS (Auszug) | 108 |
| Ed. Suhrkamp, 57, S. 7 ff. | |
| F. TUMLER, GEDICHTE | 114 |
| IL CANONE ALL'OTTAVA | |
| (»Liebes-Lobpreisung«, F. Seifert, Hameln, 1947) | |

| | |
|--|-----|
| EURYDIKE | 115 |
| AUF DELOS | 116 |
| MARMORSTÜCK | 117 |
| TIVOLI | 118 |
| ELEGIE / TUSCANIA | 119 |
| ANSICHTSKARTE EINER STADT AM MEER | 120 |
| URBINO, (vom Autor für diese Nummer ausgewählt, nach seinem Typoskript gedruckt) | 121 |
| DIE BÄUME VON BOLGHERI aus »Die Presse«, Wien, 20 / 21. 12. 1975 | 122 |
| Dr. H. D. ZIMMERMANN, Frankfurt a. M. »DIE SPRACHE, EINE FLÜCHTLINGIN, ERINNERT SICH IM TRAUM AN IHRE WÖRTER« Vortrag, Rom, Österreichisches Kulturinstitut, Februar 1982 | 127 |
| F. TUMLER / PETER DEMETZ, WERKSTATTGESPRÄCH. aus »Arsenal«, Beiträge zu F. Tumler, Piper, München, 1977, S. 45 ff. | 131 |
| F. TUMLER, DIE TÖLL BEI MERAN, Gedicht, Typoskript des Autors | 139 |
| BIBLIOGRAPHIE besorgt von Dr. Maria Luisa Roli, Bergamo | 140 |

FOTONACHWEIS

Der Großteil des Fotomaterials stammt aus dem Privatbesitz von Franz Tumler, Sigrid John, Berlin, und Ernst Muther, Laas.

S. 7, Foto Merighi, entnommen aus »Die Rampe«, Hefte für Literatur 2/81, Linz.

S. 13, 109, 133, Foto Hans Wielander, Schlanders.

S. 32, 105, 123, 134, 137, Foto Sigrid John, Berlin.

S. 50, Foto Fratelli Pedrotti, entnommen aus dem »Catalogo edito nell'ambito delle manifestazioni del 29° Filmfestival Montagna«.

S. 52, Copyright by Axel O. Kaeser, Saarlouis.

S. 55, Foto L. Federspiel, Laas.

S. 78/79, 106/107, Copyright by Karin M. Gaa, Berlin.

S. 84, 89, Copyright by F. L. Solms.

S. 101, Foto Johann Kräftner, entnommen aus »Naive Architektur in Niederösterreich«, Verlag N. Ö. Pressehaus.

S. 103, Zeichnung von A. Stifter, entnommen aus »Adalbert Stifter als Maler«, von Fritz Novotny, Wien, Verlag A. Schroll.

S. 116, Foto aus Privatbesitz der Fam. Lechner S., Laas.

ARUNDA
SÜDTIROLER KULTURZEITSCHRIFT
RÜCK EIN AUS BLICKE

Herausgeber und Redaktion:

Dr. HANS WIELANDER - I - 39028 SCHLANDERS, Hauptstraße 12, Tel. (0473) 7 01 03

Verantwortlicher: Dr. VOLKER OBEREGGER - I - 39100 BOZEN, Mühlbachpromenade 5-c

Italienische Redaktion: GIANNI BODINI, Auhaus · Martell

S. i. a. p. Gr. IV - 70% - Reg. Trib. Bozen Nr. 7/76 R. St. vom 10. 3. 1976

Fotolitho Lana - Druckerei Union, Meran - Maschinensatz »Gries«, C. Walzl, Bozen